

Tammy-Lou Pate

Artiste maquilleuse

Membre Aqtis et latse514

514-774-7718

info@tammylou.net

www.tammylou.net

Responsable des départements Maquillage/FX/Longs métrages et Télé

- *Venus* par Eisha Marjara, Les Films Compass, 2016.
- *Il était une fois Mommy* documentaire de Tessa Louise-Salomé, Productions Folamour, 2016.
- *Montréal la blanche* de Bachir Bensaddek, Productions Kinesis, 2015.
- *Le bruit des arbres* de François Péloquin, Couzin Films, 2014.
- *Bunker*, un film de Patrick Boivin et Olivier Roberge, Productions Kinesis, 2013.
- Mini téléroman INIS, étudiants télé, 2013.
- *Sarah préfère la course*, un film de Chloé Robichaud, La Boîte à Fanny, 2012.
- *Les Sioui-Bacon*, par Jeff Proteau, Productions Swan/Wabanok, télé-série pour APTN, 2012.
- *La Cicatrice* de Jimmy Larouche, Pipingo Films, 2010.
- *Mesnak* d'Yves Sioui-Durand, Les Films de l'Île, 2010.
- *Stray Dogs* de Doug Sutherland, Cinegraphe Productions, 2010.
- *Fire Watch* de Nicholas Kinsey, Cinegraphe Productions, 2009.
- *Snow and Ashes* de Charles-Olivier Michaud, Neige et Cendre Production, 2009.
- *My best friend's deception* de Nicholas Kinsey, Cinegraphe Productions, 2008.
- *Killing Ruth* de Nicholas Kinsey, Cinegraphe Productions, 2008.
- *Impasse* de Joël Gauthier, Desperado Films, 2007.

Maquilleuse (et fx et coiffure) Courts Métrages

- *Hyperlight* par Hong Ahn Nguyen, 2017
- Courts métrages INIS 2010 à 2017.
- *Les Élus* de Dominique Loubier, 2014.
- *Let go* d'Isabelle Dréan, KebWeb, 2014.
- *Davaï* de Bruno Pucella et Ragnar Keil, Productions Unité Centrale, 2014.
- *Les cennes chanceuses*, d'Émilie Rosas, Chasseurs Films, 2013.
- *L'Évitement*, de Benoit Lach, Blach Films en collaboration avec Voyous Films, 2012.
- *Chef de meute* de Chloé Robichaud, 2012. En compétition officielle au Festival de Cannes 2012.
- *Dead man on duty* de Sébastien Duguay, 2011 Short Film Corner du Festival de Cannes 2012.
- *Golnar* de Sadaf Foroughi, gagnant du concours *Les femmes, tout court*, 2011.
- *The Race of Life* par Francesco Giannini, 2011. Short Film Corner du Festival de Cannes 2012.

Maquilleuse (assistante de la chef)

- L'Échappée, télé-série à TVA, Amalga Création Inc., 2016
- Blue Moon, assistante de la chef maquilleuse Larysa Chernienko, télé-série, Aetios, 2015.
- *Dr Diaz*, court métrage de Benoit Desjardins, pour Kathya Portillo, 2015.
- *The Game* de Jacob Tierney pour Christophe Giraud, 2014.
- *La Voce*, de David Uloth, pour Bianca Vaillancourt, 2014.
- *Turbo Kid* de Yohan-Karl et Anouk Whissel, pour Olivier Xavier, 2014.
- Pub Ford YouTube de Patrick Boivin, pour Olivier Xavier, 2012.
- *Catimini* de Nathalie St-Pierre, pour Virginie Bachand, 2011.

Maquilleuse à la figuration

- *Hochelaga, Terre des Âmes*, par François Girard, pour Kathryn Casault, 2016.
- *Death Wish* pour Colleen Quinton, 2016.
- *The art of more 2* pour Colleen Quinton, 2016.
- *Les Pays d'en Haut* pour Christophe Giraud, 2015
- *Enragés* (Rabid dogs) d'Éric Hannezo pour Kathy Kelso, 2014.
- *Stonewall* de Roland Emmerich pour Annick Chartier et Sébastien Romero 2014.
- *The Walk* de Robert Zemeckis pour Colleen Quinton et Christophe Giraud, 2014.
- *Being Human* saison 4 pour Edwina Voda, août 2013.
- *X-Men* pour Colleen Quinton et Annick Chartier et Christophe Giraud, 2013.

Autres expériences

- Captations télé INIS, en 2012, 2013 et 2015.
- *Frankenstein* au Théâtre Denise-Pelletier, concept d'Elen Pearson 2013.
- *Ils dansent* à Radio-Canada, La boîte de production tv, 2011.
- Les défilés Terra Carnaval et Pinkarnaval du Festival Juste Pour Rire, 2009, 2011, 2012, 2013.
- *Le Mandarin merveilleux* de Bartók, Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2009.
- Vox Télévision Rive-Sud, saison 2007-2008.
- Pour différents photographes (casting, mode, portraits) depuis 2003.
- Maquillage de fantaisie (ID en Action, MJM, Le monde de Gina, La Ronde) depuis 1999.

Formation

- RFAVQ 157 Pose de postiches/moustaches/favoris par Christophe Giraud, 2015.
- Croix-Rouge Canadienne : Secourisme et RCR, par Impact Santé, 2015.
- RFAVQ 40 : Planification des étapes de production d'un film département maquillage par Christophe Giraud et Réjean Forget, 2012.
- MAQ 101 AQTIS, Assistant maquilleur, 2007.
- AQTIS 101, 2004.
- Attestation en maquillage artistique, Collège Inter-Dec, Montréal, 2003.
- DEC en Cinéma et communications, Cégep de St-Laurent, Montréal, 2003.

Prix

- 1^{er} Prix pour Les Rendez-Vous de la Francophonie avec la troupe de théâtre Tidlidoum, maquillage et coiffure d'époque pour *La crise capsule* filmée, 2014.
- Nominée aux Prix Génie 2012 pour Meilleurs Maquillages pour le film *Snow and Ashes*.
- Meilleur scénographie dont maquillage/coiffure pour la pièce *La nuit de Valognes* avec la troupe de théâtre La T.R.A.C., Festival de théâtre amateur de Montréal, 2005.